

Gesamttext der Startseite

Fotografen und Fotografie als Fotomotive

Tipps für diese Homepage

Seit 1978 gibt es ZeitBlende, seit 1995 ist sie im Internet. Im Lauf der Jahre wurde diese "Home"page immer umfangreicher - schwer sich hier noch "Zuhause" zu fühlen. Nun stellt diese neue Seite fast das Gegenteil dar: sie ist minimalistisch, doch das Wichtigste steht im Zentrum. Und das sind die BILDBÄNDE.

In Zeiten schnelleren Downloads bietet diese Homepage jetzt sämtliche Informationen per Bildband als pdf in hoher Qualität an. Die Größe der Datei ist zur Information aufgeführt. Es öffnet sich jeweils ein neues Fenster.

Ein etwas ungewöhnlicher Weg, doch alles ist geordnet und ansprechend präsentiert. Die (wenigen) Daten, die nicht in den Druckwerken enthalten sind, werden natürlich auch angeboten. Hinzu kommen AUSSTELLUNGEN sowie einige GALERIEN mit Einzelfotos.

ZeitBlende: ZeitReise und ZeitFenster - DAS ZeitBlende-Buch

Der "Klassiker": Unsere besten Motive in einem einzigen XXL-Bildband. 142 Seiten, Format 39 x 30 cm, aufgeschlagen 78 cm, Gewicht: 2.200 Gramm. Fotografie, Kultur und Zeitgeschichte von 1978 bis heute - insgesamt mehr als 160 überwiegend großformatige Bilder. Enthalten ist auch ein umfangreicher Teil aus der Serie "Begegnungen".

"Menschen und Momente" - Streetfotografie, engagierte und sozialkritische, doch auch humorvolle Fotografie. Der Leitsatz des Bildbandes stammt aus einer Laudatio des Kulturredakteurs Andreas Pecht: "Das Leben schreibt die besten Geschichten. Das Leben stellt auch die besten Fotomotive." Und eine große Auswahl dieser Besten sind in diesem Bildband vereint.

Mit einem treffenden Vorwort von Joachim Türk: Diese Bilder haben es nicht eilig

Bildband durchblättern: 50 MB

ZeitBlende: Besonders edel ist dieses hochformatige ZeitBlende-Buch Tatsächlich, dieses Buch ist etwas ganz besonderes, sehr edel - ein echtes Galerie-Buch. Jedes Bild hat seine eigene Seite.

Es ist natürlich waghalsig, typische Querformate in einem hochformatigen Buch zu platzieren. Vielleicht sind sie gegenüber den Hochformaten etwas benachteiligt?

Wir denken, alle Bilder kommen gut zur Geltung. Durch das großzügige Layout haben alle Fotografien viel Platz zum Leben.

142 Seiten im Format XXL 28 x 36 mit ebensoviel Bildern, Bildtexten und Kommentaren.

Bildband durchblättern: 80 MB

ZeitBlende: Begegnungen XXL

Die Version im XXL-Format ist noch in Arbeit und soll in nächster Zeit hier eingestellt werden.

Als "Ersatz" können Sie Begegnungen im etwas kleineren XL-Format anschauen.

Moment. Aufnahme: Das Buch zu Ausstellungen Anlass zu diesem Buch war die Ausstellung "Moment.Aufnahme" im Landesmuseum Koblenz.

Alle weiteren Ausstellungen - davor und danach - sind in diesem Bildband ebenso vertreten.

Durchblättern 19 MB

ZeitBlende - Die Online-Galerie Die besten Bilder sind in den Bildbänden zu sehen. Doch haben wir diese auch zu einer Online-Galerie zusammengestellt.

Online-Galerie (neues Fenster, etwas längere Ladezeit)

ZeitBlende Abstrakt - Menschen und Momente als FotoGrafik: Schwarz-Weiß in Farbe

Kolorieren mit Hilfe des Computers ist in Kunstkreisen seit einigen Jahren angesagt. Auch bekannte Klassiker der Fotografie werden in ihrer Farbigkeit neu entdeckt. Pixel für Pixel entstehen so "Farbfotos".

Wir sind einen Schritt weitergegangen. Denn wir haben Partien einer Fotografie zwar koloriert, doch auch mit verschiedensten Tools und Filtern abstrakt verändert. Auf diese Weise heben sich die realen (schwarz-weißen) Motive noch deutlicher von ihrem abstrakten Hintergrund ab.

Das gelingt nicht bei jedem Foto. Wir haben die eigentliche "schwarzweiße Aussage" weitgehend erhalten, das Bild aber insgesamt durch den veränderten Hintergrund stärker in den Vordergrund des Betrachters rückt.

Unsere Leidenschaft für Schwarz-Weiß bleibt ungebrochen. Man sollte auch nicht die Bilder miteinander vergleichen. Die abstrakte Variante von Zeitblende ist eine eigenständige Darstellungsform, eine andere fotografische Dimension. Ohne KI.

Der Band enthält eine Einführung von Malte Frackmann, Kulturreferent des Augustinums Hamburg, sowie ein Vernissage-Interview von Tanja Lackner (Graz), Literaturwissenschaftlerin und Kommunikations-Strategin.

Bildband im XXL-Format, 38,8 x 29,6 cm, aufgeschlagen beachtliche 78 cm, 130 Seiten, ca. 130 großformatige Fotografien

Durchblättern (88 MB)

Ausstellungen: ZeitBlende und Begegnungen Natürlich haben wir auch mal eine Ausstellung hingekriegt. Die unterschiedlichsten Locations gaben unseren Bildern immer wieder einen neuen Rahmen. Die wohl umfangreichste Präsentation liegt weiter zurück. Zu der Ausstellung "Moment.Aufnahme" im Landesmuseum Koblenz kamen rund 20.000 Menschen.

ZeitBlende: Medien und Presse Zahlreiche kleinere Veröffentlichungen und Ankündigungen begleiteten die Präsentationen. Besonders beeindruckend waren zwei ganzseitige Reportagen in der Rhein-Zeitung.

Verlorene Zukunft - Reportagen von Gabriele Novak-Oster Eine Auswahl besonders ergreifender Reportagen von Gabriele Novak-Oster: "Verlorene Zukunft - Geschichten, die das Leben schrieb." Im Mittelpunkt zwei besondere Schicksale: "Zwei Mütter, zwei Kinder, zwei Tragödien".

Zusätzlich die ergreifende Reportagen über "Drei verbrannte Leben" - Flugkatastrophe in Ramstein, eine Geschichte über "Kinder, die nicht mehr leben wollen" und "Das Leben nach dem Amoklauf" in Erfurt.

Drei Zeitzeugen berichten über ihr Leben an und mit der Mauer, ein Dorf aus der Eifel versöhnt sich nach Kriegsverbrechen eines seiner Bewohner mit der betroffenen Gemeinde in Italien und ehemals von der Stasi Verfolgte machen aus der berüchtigten Stasi-Zentrale in Leipzig ein "Museum der Grausamkeiten".

Format 30 x 30 cm, 122 Seiten und 20 x 20 cm. Verlorene Zukunft - Geschichten, die das Leben schrieb. Durchblättern und Lesen (67 MB)

RealAbstrakt - Fotografie von einem Sehnsuchtsort: Oevelgönne - Hamburg

Ein wahrhaft schönes Stück Elbe. Historische Häuser von Kapitänen und Lotsen. Der Museumshafen mit schwimmenden Denkmälern aus vielen Jahrzehnten. Immer wieder Dreh- und Tatort für spannungsgeladene TV-Filme.

Der Elbstrand und seine "Strandperle" als angesagter Treffpunkt mit Blick auf imposante Container-Riesen und den Hafen als "Tor zur Welt". Sehnsuchtsort für Einheimische, Touristen und Gäste, Schauspieler, Medienschaffende, Künstler und "Normalos".

Nicht zu übersehen, und das Ortsbild eindrucksvoll prägend – ein denkwürdiges Gebäude, eine Seniorenresidenz der besonderen Art: das "Augustinum" Hamburg mit seinen 13 Stockwerken und der charakteristischen Glaskuppel.

Per Schiff den Hafen Hamburgs anlaufend, grüßt es als erstes stattliches Bauwerk den Ankömmling.

Das viel fotografierte Augustinum und seine unmittelbare Umgebung – Neumühlen und Oevelgönne – foto/grafisch mal ganz anders zu interpretieren, ist Ansinnen dieser Präsentation. Real, abstrakt. Willkommen!

XXL-Format, 38,8 x 29,6 cm, aufgeschlagen beachtliche 78 cm, 58 Seiten, ca. 60 großformatige Fotografien.

Durchblättern (40 MB)

RealAbstrakt: Die Farb-Galerie

Die besten der RealAbstrakten haben sich hier versammelt. Unter dem Motto "HIER!" zeigt es zahlreiche Motive eines Sehnsuchtsortes in Hamburg.

KOvisionen - Rückblick auf die Aktionen in der alten Heimat Koblenz

Wenn zwei leidenschaftliche Schwarzweiß-Fotografen überraschend "Buntes" präsentieren, wenn sie statt Menschen und Momenten die unterschiedlichen Facetten ihrer Stadt Koblenz beleuchten, dann stellen sich Fragen: Ausrutscher oder Richtungswechsel?

Weder noch. Gabi Novak-Oster und Detlef Oster zeigen keine "normalen" Stadtansichten. Sie fotografieren und malen zugleich. Sie spielen, träumen, experimentieren. Sie (ver)wandeln Realitäten zu Visionen - KOvisionen. Mit sich ständig verändernden Stimmungen, Farben und Formen.

Gabi Novak-Oster und Detlef Oster verändern Koblenz, ein wenig zumindest, mit ihrer Sichtweise, mit bearbeiteten und gemalten Fotos. Verzerrungen und Überzeichnungen der an sich schönen Realität gelingen "glücklicherweise" nur bei wenigen Motiven. Diese "anderen Bilder ihrer Stadt" möchten sie zeigen.

Bildband im XXL-Format, 38,8 x 29,6 cm, aufgeschlagen beachtliche 78 cm, 54 Seiten, ca.80 großformatige Fotografien.

Durchblättern (11 MB)

KOvisionen - Rückblick auf die Aktionen in der alten Heimat Koblenz
Zahlreiche Ausstellungen und Aktionen rückten die KOvisionen mehr als drei Jahre lang ins rechte Licht.

Hier ein Rückblick.

Weitere Informationen zu ZeitBlende

Fine-Art-Drucke

Die Fotografen

PressePaket (Passwort erforderlich)

Kontakt / Impressum